



# TENTOONSTELLING 'NARRENPRAAT' COLLECTIE SPEELHOVEN



In de jaren 1960 werd de psychiatrie bekritiseerd door een brede tegen-culturele beweging die de ideeën van ziekte, opsluiting en autoriteit op de korrel nam. Het optimistische geloof in het aloude gesticht werd ontmanteld. In die revolutionaire context komt de creatieve therapie op.

De ateliers hadden een therapeutische functie, maar waren tegelijkertijd broedplaatsen van artistiek talent. Dit ontgaat ook musea en curatoren niet. In Kassel bekleedt de bekendste outsider uit de geschiedenis, Adolf Wölfli, een centrale plek in Documenta V. En in 1989 creëert curator Jan Hoet met Open Mind een belangrijk forum voor vele 'leerlingen' uit de ateliers van kunstenaar Vincent Halflants.

Meer dan zeventien jaar lang leidde Halflants een atelier in de psychiatrische ziekenhuizen van Tienen en Diest. De werken van zijn 'leerlingen' functioneerden als stabilisatoren, als een middel om evenwicht te zoeken en te vinden. Hij liet hen tekenen en beeldhouwen en zo met zichzelf kennismaken.

Vanaf 1969 zorgde Halflants voor een ontmoetingsplaats, die soms een vrijplaats was, maar waar er soms ook noodgedwongen structuur binnensloop. Als archivaris en curator bracht hij een collectie samen, een levend museum, dat getuigt van een zeer bijzondere plek.

Deze waardevolle collectie, eind 2018 geschonken aan Museum Dr. Guislain, betekent niet alleen een ware schat aan werken, maar ook aan informatie...

**Deze tentoonstelling is een samenwerking tussen Sint-Kamillus Bierbeek en het museum dr. Guislain in Gent. Welkom voor een bezoekje! Dagelijks toegankelijk, van 10u00 tot 18u00, in het torengedouw van Sint-Kamillus, Krijkelberg 1, Bierbeek.**

